

ДО ОТПРАВЛЕНЬЯ ПОЕЗДА ОСТАЛОСЬ ПЯТЬ МИНУТ

Слова Н. ДОБРОПРАВОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Живо, выразительно

нар *f*

mf

Судь - ба мо - я, ме - чта мо - я, да -

- ле - ки - е пу - ти, да веч - но - е дви - же - ни - е, да вет - ры впе - ре - ди. Гла -

- за при - стан - ци - он - ны - е зе - ле - ны - е сверк - нут, до от - прав - лень - я по - езда о -

ста - лось пять ми - нут. Ста - рый мо - тив же -

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The vocal line begins with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a 4/4 time signature. The lyrics are: "ста - лось пять ми - нут. Ста - рый мо - тив же -". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a simpler bass line in the left hand.

лез - ных до - рог. Тай - на се -

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "лез - ных до - рог. Тай - на се -". The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure as the first system.

реб - ря - ных рель - со - вых строк.

The third system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "реб - ря - ных рель - со - вых строк.". The piano accompaniment continues with the same rhythmic and harmonic structure.

Ка - жет - ся, буд - то вся жизнь впе - ре -

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics: "Ка - жет - ся, буд - то вся жизнь впе - ре -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic and harmonic structure.

-ди. Не о - ши - бись, вы - би - ра - я пу - ти!

The first system of the musical score consists of three measures. The vocal line is written in a soprano clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 7/8 time signature. The lyrics are "-ди. Не о - ши - бись, вы - би - ра - я пу - ти!". The piano accompaniment is written in grand staff notation (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand.

1.
Не о - ши - бись, вы - би - ра - я пу - ти!

The second system of the musical score consists of three measures. The vocal line is written in a soprano clef with a key signature of three flats and a 7/8 time signature. The lyrics are "Не о - ши - бись, вы - би - ра - я пу - ти!". The piano accompaniment is written in grand staff notation with the same key signature and time signature. The piano part continues with the eighth-note accompaniment in the right hand and the bass line in the left hand.

2.
За - // - ти!

The third system of the musical score consists of three measures. The vocal line is written in a soprano clef with a key signature of three flats and a 7/8 time signature. The lyrics are "За - // - ти!". The piano accompaniment is written in grand staff notation with the same key signature and time signature. The piano part continues with the eighth-note accompaniment in the right hand and the bass line in the left hand.

The fourth system of the musical score consists of three measures. The piano accompaniment is written in grand staff notation with a key signature of three flats and a 7/8 time signature. The piano part continues with the eighth-note accompaniment in the right hand and the bass line in the left hand. A fermata is placed over the final note of the piano part in the third measure.

Судьба моя, мечта моя, далекие пути,
Да вечное движение, да ветры впереди.
Глаза пристанционные зеленые сверкнут,
До отправленья поезда осталось пять минут.

Припев: Старый мотив железных дорог.
Тайна серебряных рельсовых строк.
Кажется, будто вся жизнь впереди.
Не ошибись, выбирая пути!

За окнами вагонными гитары говорят,
Как будто вся страна моя—строительный отряд.
Друзья мои надежные с дороги не свернут.
До отправленья поезда осталось пять минут.

Припев.

И пусть уже раскована космическая даль,
Идет—грядет великая земная магистраль.
Проложим за Байкалом мы невиданный маршрут.
До отправленья поезда осталось пять минут.

Припев: Старый мотив железных дорог.
Тайна серебряных рельсовых строк.
Кажется, будто вся жизнь впереди.
Не ошибись, выбирая пути!